

BARANGOLÁS A MŰVÉSZETEK VILÁGÁBAN

2021. május

Tiszaszederkényi Fiókkönyvtár



ALFONZÓ
(Markos József)
(1912-1987)

„Ide figyeljenek emberek!”

1. 2012-ben, a születésének 100. évfordulóján egy kiállítás megnyitóján fia, Markos György úgy fogalmazott: Alfonzónak "most lenne még csak a 25. születésnapja".

Hogy értette ezt?

.....

.....

2. 17 éves korában kirúgták a kereskedelmi iskolából, mert konfliktusba keveredett egy tanárával.

Mi volt ez a konfliktus?

.....

.....

3. Bejárta a fél világot, Indiától Afrikáig számos országban lépett fel utazó cirkuszokkal. "Verhetetlen volt abban, amit csinált" - jellemezte fia, miközben azt fejtegette: már az 1930-as években hihetetlenül erős, kisportolt alakja volt.



Milyen műfajban lépett fel a „Hortobágy legyőzhetetlen bikája”-ként számos országban? (A fotón nem ez a műfaj látható!)

.....

BARANGOLÁS A MŰVÉSZETEK VILÁGÁBAN

2021. május

Tiszaszederkényi Fiókkönyvtár

4. A kalandozások hozományaként számos nyelvet megtanult.

Sorolja fel, milyen nyelveken beszélt Alfonzó?

.....

5. 1937-38-ban Olaszországban és Franciaországban lépett fel mozivarietétkben táncosként két, akkor még ismeretlen, később igen híressé vált művésszel.

Kik voltak ők?

.....

6. Hosszú éveken át Jo Stan álnéven szerepelt, de 1940-ben betiltották hazánkban az angol hangzású művészneveket, ekkor vette fel az Alfonzó nevet.

Hogy jutott eszébe az Alfonzó név, mi volt az apropó?

.....

.....

7. Sokáig nem tudott dönteni a színpad és a porond között. Mindkettőn igen magas színvonalon működött. Számos előadóművészeti ágban jeleskedett élete során.

Soroljon fel legalább négyet!

.....

.....

8. Alfonzó nem csak a színpadon, hanem a magánéletben is folyton viccelt. Számtalan anekdota maradt fenn arról, hogyan ugratta kollégáit. Mindenki céltábla volt, de saját magát sem kímélte.

Írjon le egyet ezekből az anekdotákból!?

.....

.....

.....

.....

BARANGOLÁS A MŰVÉSZETEK VILÁGÁBAN

2021. május

Tiszaszederkényi Fiókkönyvtár

9. A budapesti Arizóna varietében először parkett táncosként alkalmazták, később Rozsnyai Mici partnereként színpadra került. Egy alkalommal összetűzésbe került egy Festetics gróffal, ami miatt elbocsátották.

Mi történt? Mi volt a konfliktus kettőjük között?

.....

.....

.....



10. Ki volt az, aki felfigyelt a revütáncos szórakoztató tehetségére, és nem sokkal később a színpadra küldte, mint humoristát?

.....

11. Testi és lelki erejének köszönhetően túlélte a munkaszolgálatot, a 2. világháborút. 1956-ban antiszemita atrocitások érték, ezért Belgiumba disszidált, ahol pantomim művészként lépett fel. 2 év múlva visszatért Budapestre, és ekkor már megállapodott, és egészen nyugdíjazásáig egy színháznál dolgozott.

Melyik színház ez?

.....

12. A közélet fonákságait sajátos fanyar humorral parodizálta. Szállóigévé vált a közönséget megszólító mondata, az „Idefigyeljenek emberek!”

Honnan származik ez a mondat? Mi a története?



.....

.....

.....

BARANGOLÁS A MŰVÉSZETEK VILÁGÁBAN

2021. május

Tiszaszederkényi Fiókkönyvtár

13. Alfonzó színészként számos filmben játszott. Egyik legemlékezetesebb alakítása Bagaméri, a fagylaltos a Keménykalap és Krumpliorr című filmben.



Írja le a szállóigévé vált mondatot, amivel Bagaméri megpróbálta eladni a fagylaltját!

.....

.....



13+1. A paródia nagymestere volt, aki szívesen alkalmazta a pantomim elemeit is. Számait a legapróbb részletekig önmaga dolgozta ki. Sok emlékezetes televízióban nyújtott alakítása között az egyik legmulatságosabb Csehov Ványa bácsijának paródiája, melyben Alfonzó a főszereplőt, „Ványadt” bácsit eleveníti meg.

Három neves színművész szerepel még rajta kívül ebben a paródiában. Kik ők?

.....

.....