

BARANGOLÁS A MŰVÉSZETEK VILÁGÁBAN
2021. AUGUSZTUS
Tizzaszederkényi Fiókkönyvtár



SEREGI LÁSZLÓ
(1929-2012)

„A gonoszság nem tud táncolni, a háborúkat nem mosolyogva csinálják. Álljatok ellen a gyűlöletnek, a Tánc gyógyír, a Tánc boldogság, a Tánc fiatalság, a Tánc az Élet! Én minden mozdulatomat e célért hoztam a világra.”

1. Seregi László, a hazai és nemzetközi táncélet kiemelkedő művésze, alkotója, a Magyar Állami Operaház örökös tagja és mesterművésze.

Ki volt az az ember, akinek a hatására a művészi pályára lépett?

.....

2. Zsidó származású nagymamáját deportálták, ekkor ő 10 éves volt, és majdnem őt is elvitték tévedésből a nagymamával együtt. Leleményességének köszönhetően mégis megmenekült, ám ez az esemény komoly lelki teherként nehezedett rá egész életében.

Hogyan sikerült megmenekülnie?

.....

.....

.....

BARANGOLÁS A MŰVÉSZETEK VILÁGÁBAN
2021. AUGUSZTUS
Tiszaszederkényi Fiókkönyvtár

3. Eredetileg grafikus szeretett volna lenni, el is kezdte tanulmányait az Iparművészeti Főiskolán, ám nem tudta befejezni.

Mi volt ennek az oka?

.....

4. Grafikus tehetségét később jól tudta kamatoztatni koreográfusi pályáján is.

Hogyan segítette őt ez a képessége?

.....

5. Véletlenül került a Honvéd Néptáncgyűtteshez, ahol megalapozta táncstudását. Már itt kiderült koreográfusi tehetsége is. 1952-ben megkomponálta első táncjelenetét, melyet 1953-ban a Reggel a táborban című humoros mű követett.

Mi a címe első koreográfiájának?

.....

6. Balettjeit szerte a világon játsszák. A szakmájában mindent elért, amit el lehetett, valamennyi díjat megkapta. Ő mégis azt nyilatkozta magáról, hogy ő egy véletlenül a pályára tévedt dilettáns.

Miért érezte így?

.....

7. 1957-ben az Operaház balettkarának a tagja lett. Nagyszerűen táncolt, de hamarosan itt is koreografálni kezdett. Eleinte balettbetéteket készített operákba.

Melyek voltak a legsikeresebbek ezek közül?

.....

8. 1968 az áttörés éve volt: hatalmas sikerrel mutatták be háromfelvonásos nagybalettjét, a Spartacust, amely egy csapásra mérföldkő lett a magyar táncéletben.

Ki játszotta az ősbemutatóban Spartacust?

.....



BARANGOLÁS A MŰVÉSZETEK VILÁGÁBAN
2021. AUGUSZTUS
Tiszaszederkényi Fiókkönyvtár

9. A Spartacuson kívül több egész estés nagybalettet írt.

Soroljon fel hármat közülük!

.....

.....

.....

10. A felületesebb szemlélőnek talán nem a humor jut először eszébe a balettről. Neki fantasztikus táncos humora volt, a mozdulatok nyelvének fonákjait mutatta meg, gesztusokkal viccelt komolyan és fegyelmezetten, táncosként és koreográfusként is. Volt az Operaház balettigazgatója is, volt a magyar balett csúcsán és volt korszakot jelző, iskolát teremtő mester.

Hány évig volt az Operaház tagja?

.....



11. Ki volt az a profi balett táncos, aki 30 éven keresztül társa és segítője volt koreográfusi munkájában?

.....

12. Nagy elődjét a magyar nemzeti balett megteremtőjének tartják, akitől ő vette át a „stafétabotot”.

Ki volt ő?

.....



BARANGOLÁS A MŰVÉSZETEK VILÁGÁBAN
2021. AUGUSZTUS
Tiszaszederkényi Fiókkönyvtár



13. A Kossuth-díjas művész nevéhez fűződik két musical tánckoreográfiájának megalkotása a Madách színházban, melyeket a mai napig játszanak töretlen sikerrel. A két musical zenéjét egy világhírű angol musical szerző írta, aki a 20. század végének egyik legnépszerűbb zeneszerzője.

Hogy hívják a zeneszerzőt?

.....

13+1 Seregi László emlékére díjat alapított a Magyar Állami Operaház. A díj, amelynek alapítását két táncművész, Kollár Eszter és Bán Teodóra kezdeményezte, az aktív koreográfusgeneráció tehetséges alkotóinak elismerését szolgálja. A jelöltek közül a díjat a legrátermettebb, maradandó tartalmat és művészi értéket teremtő, egyéni stílust képviselő koreográfusnak ítélik oda.

Mikor adják át minden évben a Seregi díjat, és miért pont akkor?



.....

.....

BARANGOLÁS A MŰVÉSZETEK VILÁGÁBAN
2021. AUGUSZTUS
Tiszaszederkényi Fiókkönyvtár