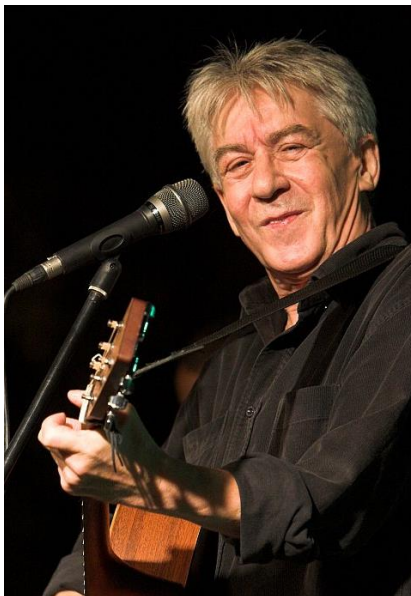


BARANGOLÁS A MŰVÉSZETEK VILÁGÁBAN

2021. március

Tiszaszederkényi Fiókkönyvtár



CSEH TAMÁS (1943-2009)

*„Most elmondom, mid vagyok, mid nem neked.
Vártál, ha magadról szép éneket,
Dicsérő éneked én nem leszek.
Mi más is lehetnék: csak csönd neked.”*

1. Budapesten született, de vidéken nőtt fel: szüleivel és nővérével, Sárával egészen kicsi korában visszaköltöztek édesapja szülőfalujába, Tordasra, ott járta ki az általános iskolát, és ott szerette meg nagymamája mellett az éneklést is. *„Akkoriban az egész falu énekelt”* – nyilatkozta egyszer.

Hány éves volt mikor visszaköltöztek Budapestre?

.....

2. A nagyszüleitől kapta a pénzt első gitárjára. Érettségi ajándék volt. Mindenféle tudás és komolyabb zenei előtanulmány nélkül esett neki a hangszernek, először gyufaszállal, később fésűfoggal pengette. Rövid idő alatt megírta első dalát, amihez még csak egyetlen húrt használt.

Mi volt az első dalának a címe?

.....

BARANGOLÁS A MŰVÉSZETEK VILÁGÁBAN

2021. március

Tiszaszederkényi Fiókkönyvtár

3. Halála évében, 2009 áprilisában Bakonybél díszpolgárává avatták (előző évben Budapest VIII. kerületében is megkapta ezt a megtisztelő címet). Részt vett már nagybetegen az avatáson, sőt indiántársai köszöntő énekére botját eldobva indiántáncot járt örömeiben. Ekkor adta utolsó interjúját.

Miért kapta a díszpolgári címet, mi köti ehhez a faluhoz?

.....

.....

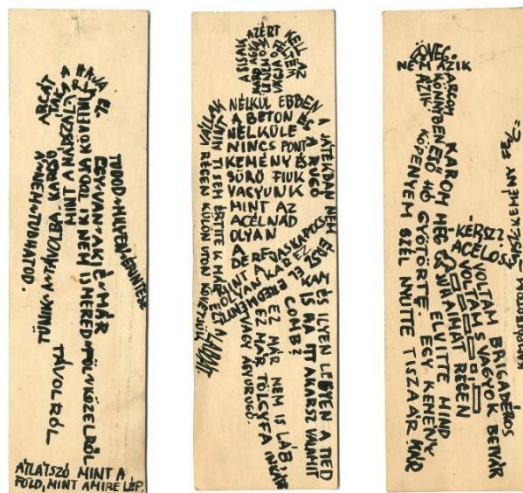


4. Mi volt az indiánneve Cseh Tamásnak?
-

5. Akár jó képzőművész is lehetett volna, hasonlóan avantgárd, lázadó hozzáállású, mint amilyen zenész és előadó volt. Zenei karrierje előtt tíz éven át dolgozott rajztanárként, képzőművészeti munkáinak többsége grafika volt, de festett is.

A mellékelt fotón három Cseh Tamás alkotás látható. Mi a neve ennek az irodalom és a képzőművészet határán álló műfajnak?

.....



6. 1970-ben egy fiú megjelent Cseh Tamás albérletében, és azt mondta neki: „hallom, szoktál gitározni, írsz ilyen dalokat, na, én meg dalszövegeket írok, próbáljuk meg együtt”. Ennyi volt, és megszületett a magyar dalköltészet és előadó-művészet korszakos párosa, maradandó műveket létrehozva.

Ki volt ez a fiú?

.....

.....

BARANGOLÁS A MŰVÉSZETEK VILÁGÁBAN

2021. március

Tiszaszederkényi Fiókkönyvtár

7. Az 1970-es első találkozás másnapján Bereményi kérte, hogy dúdoljon, gitározzon, és Tamás így is tett. Így született meg az első dal, Az ócska cipő. Érdekesség, hogy Bereményi már ebbe beleírta Antoine-t és Désirét, ám a róluk szóló 1978-as lemezük csak a második volt a sorban. Egy évvel előtte jelent meg az első album.

Mi volt az első közös lemezük címe?

.....

8. Cseh Tamás művészetével és egész lényével egy elnyomó rendszer ellen szólt úgy, hogy hangja hiteles és érthető volt. Még azok is tapsoltak neki, akiknek a világát nevetségessé tette.

Írja le három Cseh Tamás dal címét, melyek tükrözik a művész rendszerellenességét.

.....

.....

9. Számos filmben és színdarabban színészként is megmutatta tehetségét.

Melyik színházban kezdte színészi pályafutását?

.....



10. Utolsó nyilvános fellépésén, már nagybetegen elénekelt a Rubinpiros tangó című számát. Hol történt ez és milyen alkalomból?

.....

.....

11. Cseh Tamás a saját temetésén hangjával saját magát búcsúztatta egy régi dalával:

*„És talán lefekszem,
a földön elfekszem,
és azt kell éreznem,
nincs már mit végeznem.*

*Hát ilyen az utcán, lefelé,
nyitott kabátban, hazafelé,
érezve, hogy minden csak az övé,
aki ezt így rendelé.”*

Mi a dal címe?

.....

BARANGOLÁS A MŰVÉSZETEK VILÁGÁBAN

2021. március

Tizzaszederkényi Fiókkönyvtár



12. 2013-ban szobrot kapott a budapesti Gellért téren. Majoros István alkotása gitárral, hosszú kabátban, fiatalon ábrázolja az énekest.

Mi olvasható az alkotás talapzatán?

.....

.....

.....

13. 2010-ben a beköltözésük negyvenedik évfordulóján, Bereményivel közös Iskola utcai lakásuk kapualjába egy igazán rendkívüli emléktábla – Szentgyörgyvölgyi Gábor Lakónévsor című munkája – került. A lakónévsorban a legendás dalok szereplőinek nevei olvashatóak. Körülöttük pedig néhány rövid üzenet, melyeket legtöbbször egy szalvétára írva a bejárati ajtóra akasztottak a művészek.



Írjon le egy üzenetet az emléktábláról:

.....

.....

.....

.....

13+1 Melyik a legrégebbi kiadású Cseh Tamással kapcsolatos dokumentum a tiszaujvárosi Hamvas Béla Városi Könyvtárban?

.....