

BARANGOLÁS A MŰVÉSZETEK VILÁGÁBAN
2021. JÚLIUS
Tiszaszederkényi Fiókkönyvtár



KOVÁCS MARGIT
(1902-1977)

„Az agyag mindennapi kenyere, örömöm, bánatom.”

1. Szülővárosában, Győrben a Kreszta-házban 1974-től tekinthető meg állandó kiállítása.



Miről, vagy kiről lett elnevezve a XVII. századi műemlék épület?

.....

2. Sorolja fel 5 műalkotás címét, melyek a győri állandó kiállításon láthatóak!

.....

.....

.....

3. Kovács Margit keramikusi tevékenységére hazai és külföldi iskolákban folytatott tanulmányok során készült fel.

Sorolja fel azokat a külföldi városokat, ahol művészeti tanulmányokat folytatott! (4 város!)

.....

BARANGOLÁS A MŰVÉSZETEK VILÁGÁBAN
2021. JÚLIUS

Tiszaszederkényi Fiókkönyvtár

4. A művésznő a modern magyar kerámiaművészet egyik megteremtője, műveire a tematikai és a formai gazdagság egyaránt jellemző. Sokszínű és mégis egységes stílust hozott létre.

Honnan merített ihletet témáihoz Kovács Margit, mely elemekből tevődik össze sajátos művészi stílusa?

.....

.....

.....



5. Kik a központi alakjai alkotásainak, akiket különböző minőségben és élethelyzetekben ábrázol?

.....

6. Előszeretettel használta alkotásainál az engobe, vagy földfestést.

Mi a lényege ennek a festési technikának?

.....

.....

.....



7. Kovács Margitról 1958-ban tévéfilm készült.

Mi a címe a filmnek?

.....

BARANGOLÁS A MŰVÉSZETEK VILÁGÁBAN
2021. JÚLIUS
Tiszaszederkényi Fiókkönyvtár

8. Az előző kérdésben említett filmben végig követhetjük, hogyan készül el egy jellegzetes Kovács Margit alkotás.

Néhány szokására is fény derül a művésznőnek a filmből. Mik ezek?

.....

9. 2019-ben felújították a szentendrei Kovács Margit Múzeumot kívülről, belülről. A múzeum a hazai kulturális turizmus egyik ékköve, sokáig kötelező programhelyszíne volt a Magyarországra látogató állam- és kormányfőknek – az iráni sahtól az angol királynőn át a spanyol királyig sokan megcsodálták a különleges alkotásokat.



Az egyetlen nem Budapesti kiállítóhely, amely fénykorában több évben is elért egy bizonyos bűvös látogatószámot. Mennyi ez a látogatószám?

.....

10. Mi köze van Szentendréhez a keramikusnak? Miért pont ott lett még életében állandó kiállítótere?

.....

.....

.....

11. Kovács Margit életművében jelentős helyet foglalnak el köztéri munkái. Igazi látványosság volt a világtérképes díszkút: a színes kerámiatérkép vízben állt, felette aranyhalak és teknősök úszkáltak. A kút ma a szentendrei múzeumban tekinthető meg.



Hová készült eredetileg az 1950-es évek elején a kút, ahol 2008-ig állt, míg az eredeti épületet le nem bontották?

.....

BARANGOLÁS A MŰVÉSZETEK VILÁGÁBAN 2021. JÚLIUS

Tiszaszederkényi Fiókkönyvtár



12. Soroljon fel az előző kérdésben szereplő alkotáson kívül még 5 közterületen álló épületkerámiáját a művésznőnek, helymegjelöléssel!

.....
.....
.....

.....

13. Kovács Margit látszólag nyílt és egyszerű, valójában azonban nagyon is titokzatos, az imázsát meglepő tudatossággal építő nő volt. Csak egy példa: a beszédét valószínűleg tudatosan alakította kicsit parasztos ízűvé, miközben egy győri, zsidó polgárcsalád lánya volt, akinek semmi köze nem volt a falusi élethez.

Egy házban élt és baráti viszonyt ápolt egy híres, tragikus sorsú költővel. Ki volt ő?

.....

13+1 Főleg kétféle agyaggal dolgozott. Az egyik lágyabb, könnyebben formázható, plasztikusabb alkotásokhoz való, inkább a korai korszakára jellemző. A másik durvább, nehezebben formázható, de erőteljesebb érzelmek kifejezését teszi lehetővé.

Melyik ez a két agyagfajta?

.....

.....



BARANGOLÁS A MŰVÉSZETEK VILÁGÁBAN
2021. JÚLIUS
Tiszaszederkényi Fiókkönyvtár