

„Hass, alkoss, gyarapíts: s a haza fényre derül!”

Január 22 - A magyar kultúra napja

Olvasótermi könyvek

Monok István – Hapák József: Kincsek a nemzet könyvtárából



Ez az egyedülálló színes album, amely az OSZK megalapításának 200. évfordulójára jelent meg, legféltettebb nemzeti kincseink eddig legteljesebb bemutatása. Olyan értékeké, amelyek ritkán kerülnek a nagyközönség elé, hiszen tárolásuk, megtartásuk különleges védelmet igényel, de amelyek ismerete elengedhetetlenül szükséges ahhoz, hogy tudjuk, mit jelent az a gyakran hangoztatott kijelentésünk, hogy a kultúra hordozói voltunk, vagyunk és leszünk. Ez a könyv ezer év magyar írott és nyomtatott története. A könyv legfontosabb feladata a láttatás, a bemutatás. Hapák József lefotózhatta mindazt a pénzben ki nem fejezhető értéket, amely az elkövetkezendő száz évben talán megint tárlók mélyén rejtezik majd. A szakszerű és mégis közérthető szöveget az egyes gyűjtemények őrzői írták. A kötetet gazdag jegyzetanyag egészíti ki.

Raktári jelzet: 027 K 46

Vida Mária: Patikamúzeumok – műemlékpatikák Magyarországon

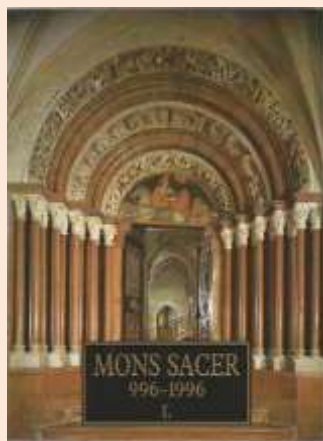


A kiegyezést követően, majd a századfordulón, Budapest világvárossá válásával egyidőben a fővárosban és szerte az országban sorra alapították a patikákat, amelyeknek - ma már muzeális értéket képviselő - iparművészeti tárgyai, berendezései, felszerelései épségben vészelték át a két világháború viharait. Az 1970-es évek elején a Semmelweis Orvostörténeti Múzeum, Könyvtár és Levéltár gondoskodott védetté nyilvánításukról, így ma a gyógyszerész szakma mintegy hatvan műemlék gyógyszerterületet működtet az országban.

A leírások megyénként számba veszik a gyógyszerészet-történeti eseményeket, majd a patikákról szólva kitérnek az alapítás, működtetés történetére és a berendezés ismertetésére. A patikamúzeumok kronológiája, bőséges irodalomjegyzék és helynévmutató teszi teljessé a német nyelvű szöveggel ellátott, bőséges színes képanyagot tartalmazó, reprezentatív kiállítású kötetet.

Raktári jelzet: 069 V 83

Mons Sacer 996-1996 - Pannonhalma 1000 éve



Három kötetes kiállítási katalógus Pannonhalma 1000. éves évfordulójára, tanulmányokkal, műtárgyleírásokkal, színes- és fekete-fehér képekkel.

Raktári jelzet: 280 M 84

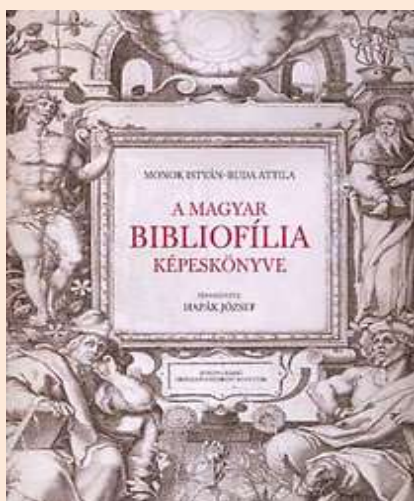
Bibliotheca Corviniana



Mátyás király könyvtára, a Bibliotheca Corviniana felkerült az UNESCO Világléleket listájára. A Bibliotheca Corviniana – amely a vatikáni könyvtár után a reneszánsz kori Európa második legnagyobb könyvgyűjteménye volt – Mátyás (1458-1490) számára írt műveket tartalmazott, de megtalálhatók voltak benne a kor legfontosabb munkáinak példányai is. Az egyebek mellett filozófiai, teológiai és történettudományi, továbbá jogi, irodalmi, földrajzi, természettudományi, orvosi és építészeti munkákat magában foglaló gyűjtemény híven tükrözte a reneszánsz irodalmi, tudományos és művészeti életét. A Bibliotheca Corviniana Mátyás halála után, a török hódoltság idején szétszóródott a világban. A gyűjtemény megmaradt darabjai ma a világ mintegy 50 könyvtárában vannak. A bizonyítottan hiteles corvinák száma 216, a magyarországi gyűjteményekben 53 corvinát őriznek, 35-öt az Országos Széchényi Könyvtárban.

Raktári jelzet: 090 B 61

Monok István, Buda Attila, Hapák József: A magyar bibliofília képeskönyve



A különleges album sorra veszi a sokszor Magyarország történelmét, egyházi életét döntően alakító könyvgyűjtők írásait; 120 személy munkáját életrajzát, pályaképét (Szent Gellért könyvgyűjteményétől kezdve Mátyás corvináin át jut el a kortárs Borda Lajos antikvárius féltve őrzött ritkaságáig), s a lehetőségekhez mérten részletesen, illusztrációkkal kísértlen mutatja be számottevő gyűjteményük darabjait, méltatja értéküket. Monok István, az OSZK főigazgatója, Buda Attila főkönyvtáros (ELTE-BTK), valamint Hapák József fotóművész a szerzői ennek az egyedülálló albumnak.

Raktári jelzet: 090 M 84

Dersi Tamás, Szántó Tibor: A magyar sajtó képeskönyve



A magyar sajtó képeskönyvében csaknem ötszáz ábra, újságcímloldal, metszet, rajz és karikatúra kalauzolja az olvasót a Rákóczi-szabadságharc közlönyétől az 1970-es évek szocialista napi- és hetilapjaiig, folyóirataiig. Alig ismert dokumentumok idézik fel azokat a történelmi eseményeket, amelyek legközvetlenebbül mindig a sajtóban tükröződnek. Ezért olyan kimeríthetetlenül gazdag lelőhelyei az újságok a múlt emlékeinek. Kiadó és szerkesztők köztudottá szeretnék tenni a tényt, hogy a magyar sajtó csaknem kétszáz esztendeje a legjelentősebb politikai gondolkodók és társadalomújítók, a legkiválóbb költők és elbeszélők fóruma. Mindig szoros szálak fűzték a nemzeti irodalom és a haladás útját kereső, egyengető társadalomtudományok képviselőihez.

Raktári jelzet: 070 D 53

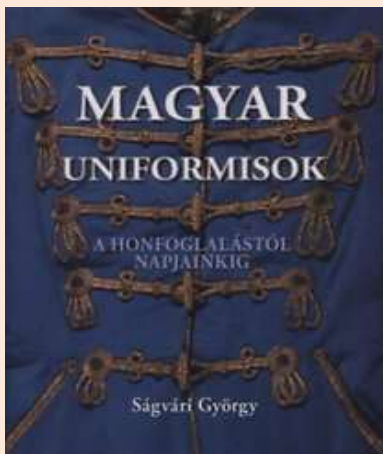
Hóman Bálint: Magyar pénztörténet



„Éppen száz esztendeje múlt, hogy Weszerle József 1816-ban - a budapesti egyetemre a numismatika tanárává és egyetemi könyvtárórré nevezetve ki - elsőnek fogott hozzá a magyar éremtan és pénztörténet rendszeres feldolgozásához. Sajnos, az anyaggyűjtésen túl nem jutott... A mikor hozzáfogtam a középkori magyar ezüstvaluta történetének feldolgozásához, az a meggyőződés vezetett, hogy arra - habár hézagos lesz is - elodázhatatlanul szükségünk van. Ez a meggyőződés vezet ma is, midőn több évi munkám gyümölcset közrebocsátva, elnézést kérek esetleges hiányaival és fogyatkozásaival szemben. Szolgáljon mentségemül, hogy nagyrészt töretlen utakon jártam. Ha mégis sikerült eredményt elérnem, abban nem kis részük van azoknak, a kik lekötelező szívességgel és előzékenységgel segítettek kutatásaimban.” Hóman Bálint

Raktári jelzet: 336 H 77

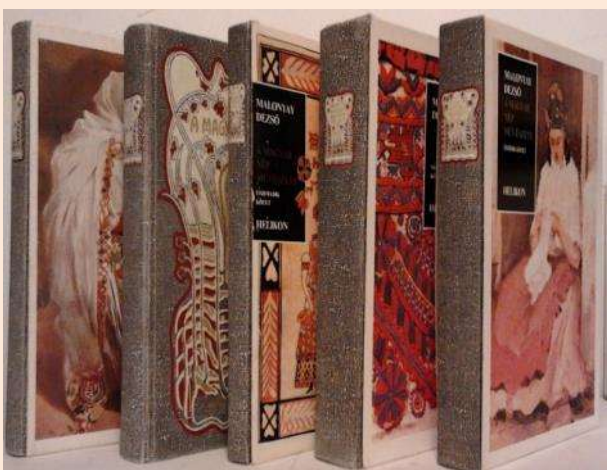
Ságvári György: Magyar uniformisok



Az újszerű viseletkönyv a magyar hadiviseleteket mutatja be a középkortól egészen napjainkig. A gazdagon illusztrált kötetből megtudhatjuk, hogy a magyar történelem elmúlt ezer évében hogyan változott a magyar katonák viselete, milyen követelmények alapján alakult ruházatuk, felszerelésük. Az érdekes leírásokat rajzok, festmények, múzeumi műtárgyak fotói, fényképek és képeslapok illusztrálják.

Raktári jelzet: 355 S 10

Malonyay Dezső: A magyar nép művészete 1-5. kötet



Ez a kiadás a Franklin-társulat által 1907 és 1922 között kiadott kötetek hasonmás kiadása. Színes és fekete-fehér fotókkal, ábrákkal illusztrálja.

I. KÖTET

A kalotaszegi magyar nép művészete

II. KÖTET

A székelyföldi, a csángó és a torockói magyar nép művészete

III. KÖTET

A balatonvidéki magyar pásztornép művészete

IV. KÖTET

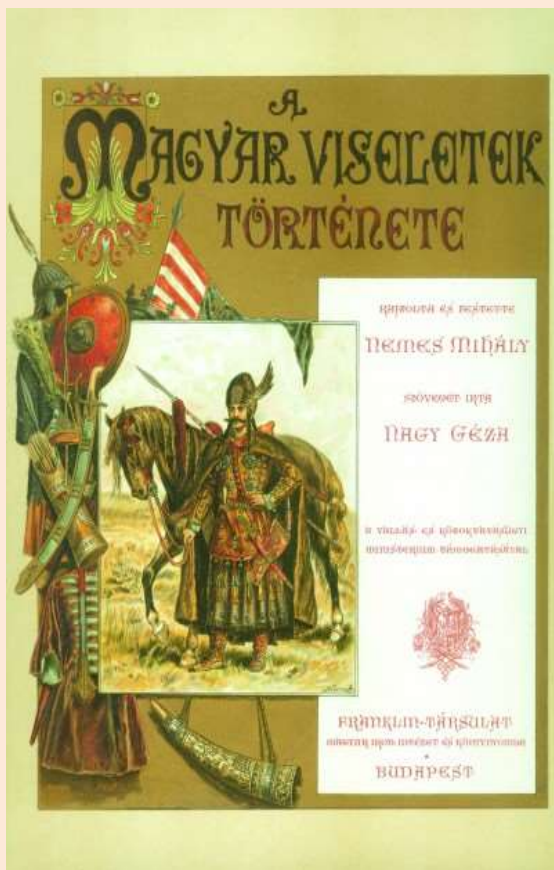
A dunántuli magyar nép művészete (Veszprém, Zala, Somogy, Tolna)

V. KÖTET

Hont, Nógrád, Heves, Gömör, Borsod magyar népe, a palócok művészete

Raktári jelzet: 390 M 25

Nemes Mihály, Nagy Géza: A magyar viseletek története



Ez a művészen illusztrált, különlegesen szép reprint kötet átfogó képet nyújt a magyar viseletekről a legrégebb időktől a 19. század végéig. Nemes Mihály illusztrátor, festőművész érdeme, hogy összegyűjtött minden olyan ábrázolást, amelyből rekonstruálni lehetett az ősök viseletét. Ahol a források hiányosak voltak, szabadon engedte fantáziáját, hogy „a magyar viseletekről töredékes és szétszórta adalékok helyett valahára egy egységes és összefoglaló munka lásson napvilágot”. Ehhez a gyűjteményhez írt magyarázatokat Nagy Géza, a nagy műveltségű tudós. Célja annak bizonyítása volt, hogy a magyarság öltözeté ősidők óta sajátos stílusú. Magyarországon a 19. század első felében kezdtek komolyabban foglalkozni a történelmi korok öltözködésével, különösen az ősi magyar viseletekkel. A reformkorban feléledő hazafias szemlélet a napi divathoz igazította a régi magyar történelmi öltözékeket. 1860 és 1867 között a nemzeti ellenállás jelképeként mindenki viselte, a kiegyezés után viszont már a párizsi, bécsi, berlini és londoni divat lett a követendő példa. A magyar viseletek története a maga idejében óriási vállalkozás volt, és mind a mai napig egyedülálló. Igényesen, magas művészi színvonalon jeleníti meg mindazt, amit a 19. század végén az akkori tudomány a magyar viseletekről tudott. Az összeállítás megismételhetetlen alkotása a magyar régészetnek, történettudománynak és művészetnek.

Raktári jelzet: 391 N 19

Kapocsy György: Nemzeti parkjaink



„Éppen 100. évfordulóját ünnepelték a világ első nemzeti parkja (Yellowstone, Egyesült Államok) fennállásának 1972-ben, amikor hazánkban az első hasonló, legmagasabb szintű természetvédelmi területet létrehívták a Hortobágyon.

Ezek a rezervátumok közel sem öncélúan „bekerített” földdarabok. Az egyre városiasodó ember szellemi- testi kikapcsolódását éppúgy szolgálják, mint a biológiai ismeretszerzést, az oktatást és a tudományos kutatást. Szerencsére Magyarországon egyre inkább tudatosul, hogy természeti kincseink, a magyar táj, a jellegzetes növény- és állatvilág megőrzése éppoly kötelességünk, mint nemzeti kultúránk, történelmi hagyományaink, szellemi és tárgyi népművészetünk megőrzése és illő ápolása.

Öt nemzeti parkunk (Hortobágy 1972, Kiskunság 1975, Bükk 1976, Aggtelek 1985 és Fertő tó 1991), több mint 130 tájvédelmi körzet és mintegy ezer védett természeti objektum jelzi e törekvés gyakorlati megvalósulását.

Tisztában vagyok azzal, hogy mi, magyarok nem büszkélkedhetünk Niagara-vízeséssel, Serengeti pusztával... és mégis, a következő könyvlapokon bemutatott természeti értékek számomra mindennél fontosabbak. Mert e tájak, kövek, növények és állatok – összességükben – a Szülőföldet jelentik.” Kapocsy György

Raktári jelzet: 502 K 15

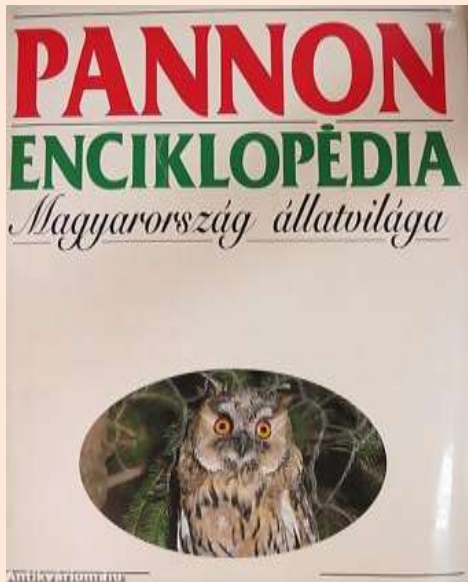
Illés Andrea: Magyarország világörökségei



A fiatal szerző - akinek Magyar történelmi városok című könyvét 2002-ben Fritz József-díjjal tüntették ki - gazdagon illusztrált albumában sorra veszi a Világörökség Bizottság által megővésre méltónak tartott magyarországi helyszíneket és azokat is, melyek reményeink szerint a jövőben nyerik el a UNESCO védelmét. A Scolar Kiadó vállalkozása még nem jelenti hazánk világörökségeinek teljes tárházát. A várományosi listát is felölelő, neves fotóművészek felvételeivel illusztrált kötet.

Raktári jelzet: 502 I 27

Bihari Zoltán (et al.): Pannon enciklopédia - Magyarország állatvilága

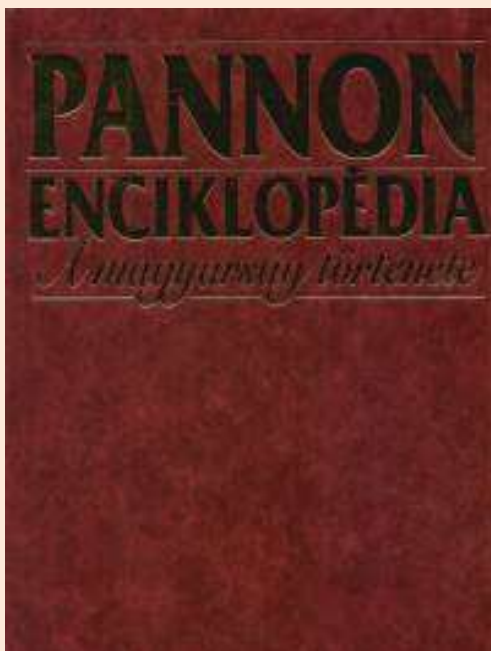


Könyvünk a hazai állatvilágot mutatja be, az emlősöktől kezdve a gerinctelen állatokig, kis méretű állatoktól a nagyobb testűig. Az olvasó megismerkedhet azokkal a fajokkal, amelyekkel kirándulások során, horgászás közben vagy a kertekben végzett munkák idején leggyakrabban találkozhat. Hazánkban a vadon élő állatokon kívül bemutatja a háziállat fajtákat is, életmódjukat, de ugyanúgy megemlíti Magyarország állatkertjeit.

Mindent egybevetve az olvasó áttekintést nyer a hazai állatvilág pillanatnyi helyzetéről, különösen a veszélyeztetett fajok érdekében tett védelmi intézkedésekről.

Raktári jelzet: 592 P 23

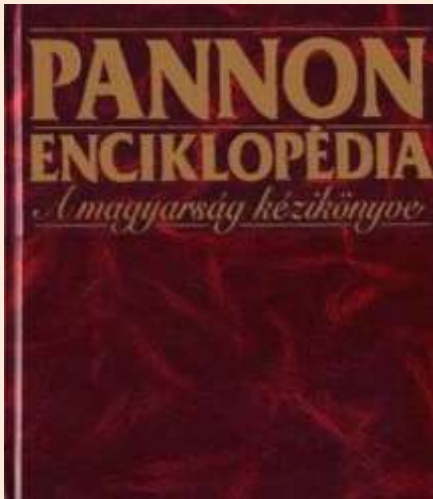
Ágoston Gábor (et al.): Pannon enciklopédia - A magyarság története



„Nehéz időkben, megtorpantan a jövő riasztó bizonytalansága előtt, a múlthoz fordul az értelem, vizsgálni kezdi az események összefüggéseit, a jelenhez vezető utakat és tévutakat, az elhibázott vagy elmulasztott döntéseket, magyarázatra van szüksége a további lépések megtételéhez. Szüksége van erre a változó és válságos korban az egyénnek, a társadalom csoportjainak, rétegeinek, a nemzetnek, a népnek, a földrajzi határok által meghatározott terület lakosságának, s mondjuk ki, kissé óvatosabban, hogy szüksége van erre a részeket vagy az összességet képviselni, érdekeket, értékeket megvédeni és kiterjeszteni kívánó vezetőknek is.” (Kuczka Péter)

Raktári jelzet: 943.9 P 23

Aradi Nóra (et al.): Pannon enciklopédia - A magyarság kézikönyve



A kiadó célja, hogy e kötet segítségével bemutassa a magyar föld történetétől a magyarok történelmén át a magyar kultúra és gondolkodás legfontosabb és legkiemelkedőbb teljesítményéig mindazt, ami megtörtént velünk az elmúlt 1000 évben. A tíz tematikusan csoportosított tárgykör – Magyarország földje, növény és állatvilág, a magyarság története, a tudomány századai, a technika századai, vallás és filozófia, képzőművészet, film és színház, zene és tánc, nyelv és irodalom – a legmodernebb forrásmunkák felhasználásával, naprakészen, oldalpárokra bontva ismerteti az egyes témákat.

Raktári jelzet: 908 P 23

Bánki Imre (et al.): Pannon enciklopédia - magyar ipar- és technikatörténet



A gazdagon illusztrált, igényes kivitelű kötet átfogóan, korszakokra bontva mutatja be a hazai ipar és technika fejlődésének történetét a honfoglalástól egészen napjainkig. Az olvasó számára egyértelműen kitűnik, hogy a fejlődés folyamata nem volt egyenletes: Magyarország ipara és technikai színvonala olykor elmaradt az európai élvonaltól, ugyanakkor számos alkalommal ránk figyelt a világ. Az enciklopédia szerzői, elismert szaktekintélyek, arra törekedtek, hogy tudományos igényű, ugyanakkor érdekes és olvasmányos áttekintést adjanak gyönyörű képekkel illusztrálva.

Fő fejezet címek: Kézművesség a honfoglalás koráig, Kézművesség és bányászat a középkorban, Iparaink a 16-18. században, Kézművesség, manufaktúra, gyáripar – az átmenet kora, a modern gyári nagyipar kora

Raktári jelzet: 620 P 23

Bertényi Iván (et al.): Királyok könyve - Magyarország és Erdély királyai, királynői, fejedelmei és kormányzói

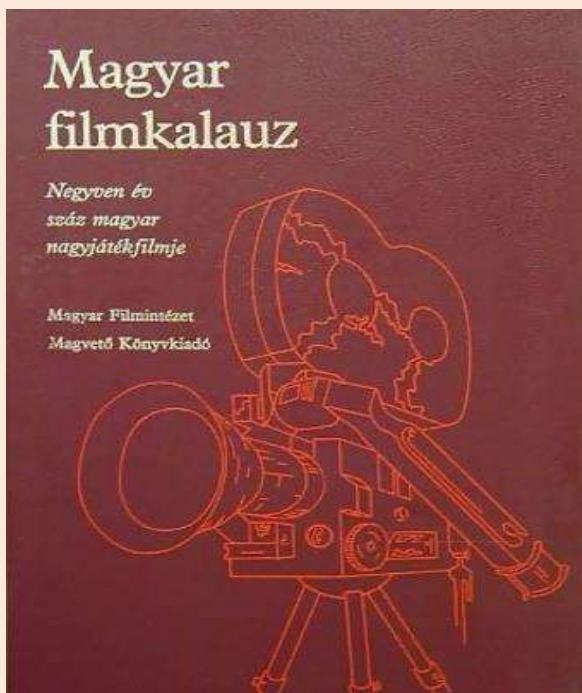


Könyvünk ezúttal a magyar történelmet az uralkodók élettörténetén át vizsgálja meg. Magyarország geopolitikai helyzete miatt különösen ki volt és ki van szolgáltatva külső körülményeknek, idegen hatalmaknak, mégis volt jelentősége – és nem is kicsi –, hogy ki vezette az országot. Az országot vezető, hatalommal rendelkező ember – király, királynő, fejedelem, kormányzó – személyes tulajdonságai, élettörténete, vonzalmi és képességei sorsdöntő hatást gyakoroltak az emberek életére, történelmünk, közös múltunk alakulására.

Könyvünk történész szerzői az életrajz, a pályakép, a portré műfajait vegyítve idézik fel valamennyi magyar király és fejedelem jellemének legjellegzetesebb vonásait, nevezetes tetteiket.

Raktári jelzet: 943.9 K 48

Magyar filmkalauz – Negyven év száz magyar nagyjátékfilmje

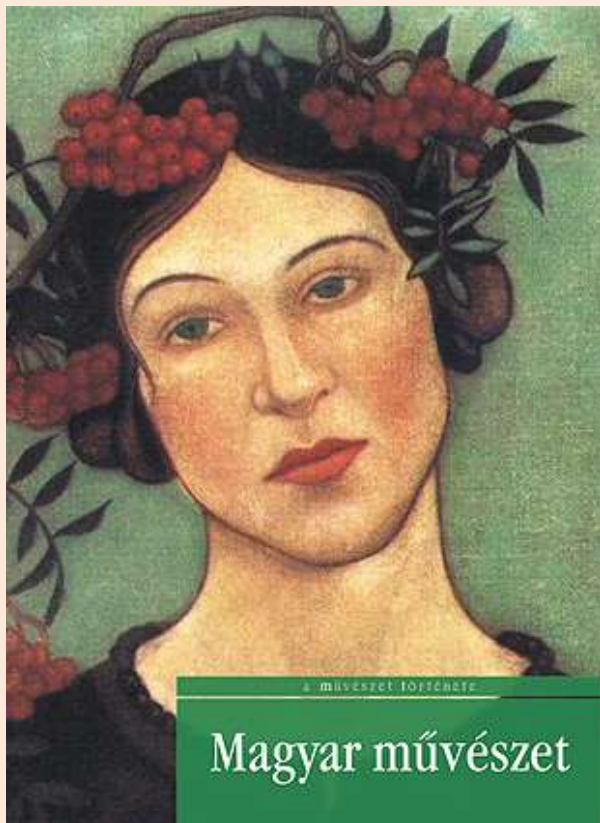


„...négy évtized telt el a felszabadulás utáni első játékfilmünk forgatása óta. Ezt a négy évtizedet lapozzuk át most az olvasóval: a filmekre emlékező közönséggel együtt. Nem bizonyos, hogy éppen ez a száz film a legjobb, és csak ezek a legmaradandóbbak, sőt biztos, hogy nem csak ezek; de annyi tiszta lelkiösmerettel elmondható, hogy ez a száz film méltón és jellegzetesen képviseli filmművészetünket. Olyan irányzatok, kezdemények, stílusok is szerepelnek e gyűjteményben, melyek nem feltétlenül műbecsükkel kelthetnek figyelmet, hanem inkább a közmegegyezéses siker típusaiként. Minden színt, árnyalatot, irányzatot figyelembe vettünk.” (Nemeskürty István)

A kötetben a műelemzések mellett teljes filmográfiákat, korabeli magyar és külföldi kritikákat, valamint a filmeket jól felidéző fotókat is talál az olvasó.

Raktári jelzet: 791 M 14

Bellák Gábor (et al.): Magyar művészet

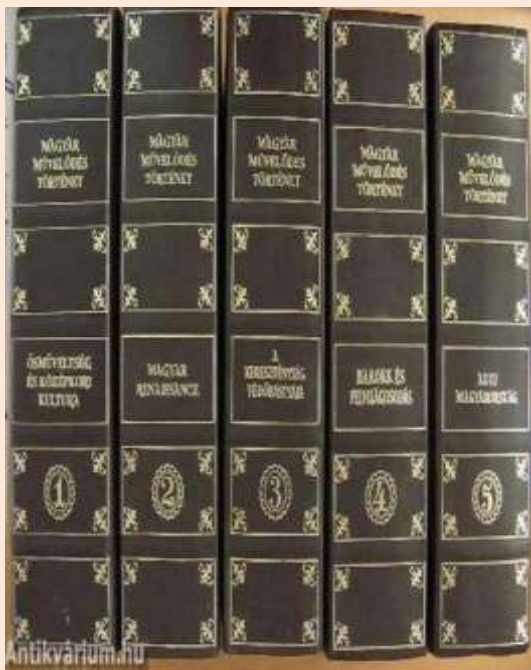


A IX. század vége óta, amikor a magyarok letelepedtek a Kárpát-medencében, nem egyszer megváltozott az ország államformája, fővárosa, lakóinak összetétele, sőt maga az elhelyezkedése és a mérete is. A mindenkori Magyarország művészetét azonban jobbára ugyanazokkal a stílustörténeti fogalmakkal írhatjuk le, mint amelyeket a nyugat-európai művészet történetéből jól ismerünk. Az újdonságok többnyire uralkodói, egyházi kezdeményezésre jelentek meg az országban, minden korszakban találunk azonban valamilyen egyedi jelenséget, mint például a középkori falképek Szent László-legenda-ábrázolásai, az egész reneszánszon végigvonuló Mátyás-szimbolika, vagy a barokk vidéki rezidenciák egyik változata, a Grassalkovich Antal gödöllői kastélyáról elnevezett Grassalkovich-típus. A XIX. században itthon is megerősödött a nemzeti kultúra iránti igény, s hamarosan soha nem látott művészeti fellendülés következett, a XX. század első felében pedig már a világ élvonalába tartozó alkotások születtek, főként a fotó-, a plakát-, illetve az iparművészet területén. 1948-tól speciális helyzetet eredményezett, hogy a művészek nagy része a tiltott vagy a túrt kategóriába szorult, és munkáit csupán félhivatalos kiállítóhelyeken mutathatta be, egészen a rendszerváltás bekövetkeztéig.

A kötet öt neves művészettörténész szerzője - Bellák Gábor és Mikó Árpád (Magyar Nemzeti Galéria), Jernyei Kiss János (Pázmány Péter Katolikus Egyetem), Keserű Katalin (ELTE), valamint Szakács Béla Zsolt (PPKE és CEU) - nehéz feladatra vállalkozott. Több mint tizenegy évszázad művészetének történetét adják közre egyetlen kötetben, a festészet és a szobrászat mellett az építészet, a fotográfia, az iparművészet, illetve a XX. században a helyébe lépő design meghatározó áramlatait is figyelemmel kísérve.

Raktári jelzet: 700 M 14

Magyar művelődéstörténet 1- 5. kötet



A Magyar Történelmi Társulat ötkötetes hatalmas kiadványa a magyar szellemi élet eseménye. A megerősödött nemzeti öntudat forrásműve, kultúránknak és európai létünk jogának fényes igazolása. A magyar család könyvtárának nélkülözhetetlen értéke, az ifjúság nemzeti szellemű nevelésének alapvető eszköze és tanulmányai folyamán fontos segédkönyv. A tudomány legújabb szempontjai szerint, magas szépirodalmi igénytel történetírásunk legkiválóbbjai írták, a magyar művelődés minden ágára, múltunk minden mozzanatára kiterjeszkedik. Háromezer szöveg közötti illusztráció, száz színes melléklet és hasonmás díszíti. Bemutatja összes jelentős emlékeinket és fényképeken részben még közzé nem tett műkincseinket. A modern magyar tudomány legnagyobb alkotása, a művelt magyarság páratlan kiállítású kincse.

Raktári jelzet: 930 M 14

Bertényi Iván: Magyar címertan



Bertényi Iván új szintézise két fő részből áll: az első nagy fejezet a heraldikai alapfogalmakkal ismerteti meg az olvasót, a második rész hazai címertanunk főbb, történeti és leíró témaköreit tárgyalja (a magyar államcímerek, megyecímerek, egyházi heraldika, városi és községi címerek, céhcímerek stb.). Lévén a heraldika a történettudomány segédtudománya, az egyes fejezetek időrendben mutatják be a különböző címtípusok magyarországi megjelenését, majd elterjedését. A kötetet napjaink heraldikájának bemutatása zárja. A könyv bőséges jegyzetanyaga lehetővé teszi a heraldika különböző kérdéseinek az eddiginél árnyaltabb bemutatását.

Raktári jelzet: 929 B 57

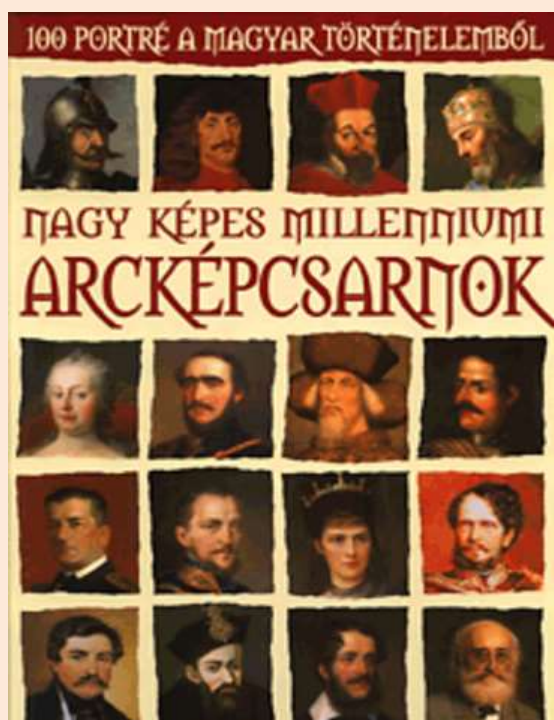
Csákváriné Kottra Györgyi: Magyar zászlók - a honfoglalástól napjainkig



A Magyar uniformisok történetéhez kapcsolódó képes album a magyar zászlók kalandos történetét mutatja be. A szerző, Csákváriné Kottra Györgyi hadtörténész a honfoglalás korától egészen napjainkig követi ennek a fontos jelképnek a változását, s egyúttal a magyar nemzeti zászló kialakulását. A gazdag képanyag látványos illusztrációját adja ennek a folyamatnak.

Raktári jelzet: 929 K 91

Nagy képes millenniumi arcképcsarnok - 100 portré a magyar történelemből



A grandiózus vállalkozás 1000 év viszontagságos történetét tekinti át, s a történelmi személyiségek ábrázolásán keresztül kíván képet adni a magyar történelem viharos századairól. A kötet szerzői 100 olyan történelmi alak életútját követik nyomon, akik mindannyian meghatározó szerepet játszottak az ország történetében. A leghíresebb vagy éppen leghírhedtebb személyiségek ugyanúgy bemutatásra kerülnek, mint az adott korszakra jellemző típusalakok, továbbá a mindeddig méltatlanul háttérbe szorult, ám a szaktudomány által jelentősnek ítélt személyiségek vagy a trianoni határokon túlra került magyarság jeles képviselői.

Raktári jelzet: 943.9 N 23

Nagy képes millenniumi hadtörténet - 1000 év a hadak útján



A Nagy képes millenniumi hadtörténet a honfoglalástól 1945-ig követi végig a magyar hadügy helyzetét. A magyarság letelepedése óta szinte állandó küzdelemre kényszerült, hogy megőrizze állami létét és területét a Kárpát-medencében, félúton Nyugat és Kelet között – a hadak útján. Történelmünk így szétválaszthatatlanul összefonódik a háborúk, harcok, fegyveres küzdelmek történetével.

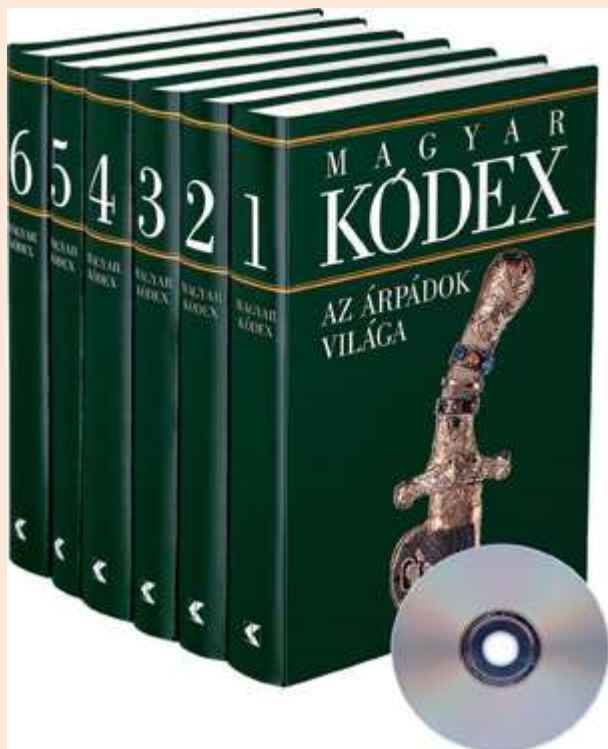
A kötet egyes fejezetei bemutatják az adott korszak hadseregét és hadszervezeti jellegzetességeit, a háborúkat, hadjáratokat, csatákat, kiemelve a fegyverzetet, a katonai viseletet, a háborúk gazdasági hátterét – és nem utolsósorban a magyar katonai erényeket. A hadtörténeti leírás a magyar és egyetemes politikatörténetbe ágyazva jelenik meg, s külön hangsúlyt kapnak a diplomáciai, külpolitikai összefüggések és a háborúkat lezáró békekötések.

Soha nem készült még ilyen széles körű összefogással hadtörténeti áttekintés: 50 jeles hadtörténész és történész munkája ez az egész magyar történelmet átfogó, korszerű hadtörténeti összefoglaló, amely tudományos igényű, ám szórakoztatóan érdekes, a szó legnemesebb értelmében tudományos ismeretterjesztő alapmű.

A szöveges leírást kb. 650 kép teszi érzékletessé.

Raktári jelzet: 355 N 23

Magyar kódex 1 – 6. kötet

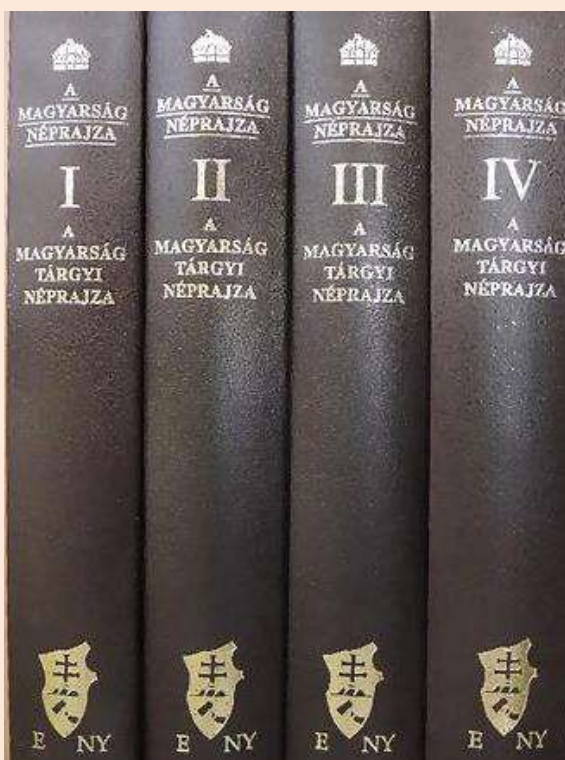


A Magyar Kódex kötetei történelmünk kezdetétől a harmadik évezred küszöbéig foglalják össze írásban és képen a magyar nép történelmének, kultúrájának, művelődéstörténetének korszakait. Bemutatják történelmi múltunkat, végigkísérik a nyelvtörténet, az irodalom, a művészet-, a zene- és tánc-történet, a vallás- és egyháztörténet fejlődését, megismertetnek az ország történeti földrajzával, az itt élő emberek életmódjával.

A sorozat főszerkesztője Szentpéteri József. Az esszészerűen megfogalmazott szövegeket és a hozzájuk tartozó lexikonszerű címszavakat az adott tudományterület vezető egyéniségei írták. Kötetenként kb. 500 kép (amelyeket a kötetekhez ajándékként járó CD-ROM is tartalmaz), a tárgyalt korszak eseményeiben való eligazodást segítő időrendi táblázat, bőséges szak- és ismeretterjesztő könyvekből álló irodalomjegyzék alkotja a mellékleteket.

Raktári jelzet: 930 M 14

Viski Károly (et. al.): A magyarság néprajza 1-4. kötet



A magyar népi kultúra első tudományos összefoglalása. Négy kötetben jelent meg, első kiadása 1933–37-ben, a második és harmadik 1941–43-ban. Az első kötetben található a táplálkozás, építkezés-település, bútornak, mesterkedés és viselet fejezetei. Szerzői Bátky Zsigmond, Györffy István és Viski Károly. A második kötet tartalmazza a gazdálkodás (gyűjtögetés, halászat, vadászat, állattartás, földművelés, teherhordás, közlekedés, jeladás), a díszítőművészet és a „hagyomány tárgyai” c. fejezeteket. Szerzői Györffy István és Viski Károly. A harmadik kötetben olvashatók a népdalról, a népi epikáról, az anekdotáról, a mondáról, a meséről, a drámai hagyományokról, az oktató és alkalmi hagyományokról, a stílusról és a nyelvjárásokról szóló fejezetek. Szerzői Viski Károly, Solymossy Sándor, György Lajos, Berze Nagy János, Szendrey Zsigmond, Tolnai Vilmos, Zlinszky Aladár, Horger Antal. Végül a negyedik kötetben található a zenéről, a táncról, a szokásokról, a hitvilágról, a játékról és a vallási néprajzról Kodály Zoltán, Lajtha László, Gönyey Sándor, Szendrey Zsigmond, Solymossy Sándor, N. Bartha Károly és Schwartz Elemér által írt fejezetek.

Raktári jelzet: 390 M 18

Ezer év mesterművei - A magyar művészet képeskönyve



Keresztury Dezső írja bevezetőjében: „E kölet létrehozói nem azért reprodukálták a magyar mesterművek képmásainak jelentékeny gyűjteményét, hogy valamilyen kiötlően jellegzetes magyar művészet meglétét bizonyítsák. A ránk maradt s az elérhető kincsek közül azokat részesítették előnyben, amelyek önmagukban is értékesek: főként művészi kiválóságuk által; nem egyszer persze azért is, mert nemzeti ereklyék, fontos történelmi emlékek. A művészetek értékelésének is megvannak a maga divatjai; a kötet összeállítói igyekeztek ezektől függetlenedni, bár tisztában vannak azzal, hogy az ő ítéletük sem örök érvényű. Könyvük korunk ízléséről, öntudatáról, érzésvilágáról elmondott vallomás is. Legfőbb céljuk mégis az volt, hogy magukat a mesterműveket bírják szólásra; pontosabban: hogy lehetővé tegyék a velük legalább az ábrázolás síkján való találkozást. Hogy mit érez, ítéel közülük az európai stílusok hordozóinak, mit valamilyen sajátos, nemzeti jelleg kifejezőinek: szeretnék a szemlélődőkre bízni. Úgy gondolják, hogy a művek legalább annyira befolyásolják a nemzeti sajátosságokat, mint amennyire nagyrészt szándéktalan kifejezői ezeknek.

Ezer év magyar mesterművei olyan évezredes sokszor még távolibb múltakba visszanyúló történelem fájának gyümölcsei, amelyek gyökérzete az őt felnevelő földből táplálkozik, de amelyek lombkoronáját át-meg átjárják a nagyvilág szelei, viharai.”

Raktári jelzet: 700 E 99

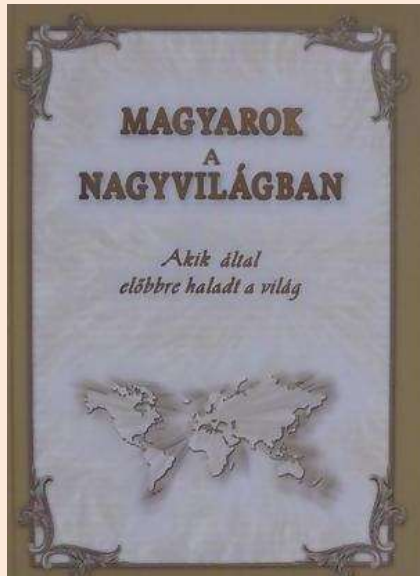
Vargyas Lajos: A magyarság népzeneje



Vargyas Lajos könyve a két nagy előd, Bartók Béla és Kodály Zoltán azonos témájú összefoglaló munkáját követően (azokat szintetizálva és továbbfejlesztve) született meg. A szerző a legszélesebb népdalfogalom alapján kívánja bemutatni a magyar népzeneét: A gyűjtemény és a példatár a magyar jelleg szempontjából fontos stílusokat, típusokat jelentőségüknek megfelelően képviseli, így domborítva ki a magyar népdal sajátos vonásait. (A csaknem ezer kotta közül több mint négyszáz CD lemezen is meghallgatható). A nagyszabású, zenei néphagyományunkat összefoglaló munka minden bizonnyal jelentős hatással lesz a népzenetudomány további fejlődésére.

Raktári jelzet: 780 V 47

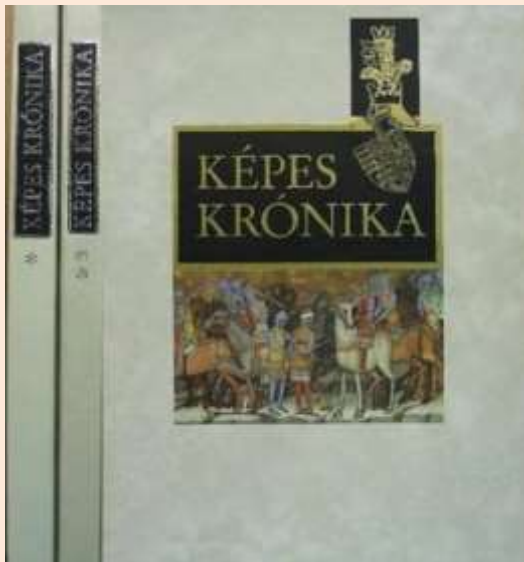
Magyarok a nagyvilágban - akik által előbbre haladt a világ - képes életrajzgyűjtemény a világba szétszéledt magyarok és magyar származásúak pályafutásáról



Világhírű művészek és hírességek, tudósok és neves feltalálók, Nobel- és Oscar-díjasok, üzletemberek és vállalkozók, miniszterelnökök és közismert politikusok, olimpiai és világbajnok sportolók, valamint a hétköznapi élet szereplői ők - akikről e könyv szól. Közös bennük, hogy magyar gyökerekkel rendelkeznek, szülőföldjük - nekik vagy ősiknek - a Kárpát-medence Magyarország.

Raktári jelzet: 920 M 16

Képes krónika I-II. kötet.



A Képes Krónika kódexét az Országos Széchényi Könyvtárban őrzik. Korábban Bécsi Képes Krónikának nevezték, mert mintegy három évszázadon át a bécsi Udvari (majd osztrák Nemzeti) Könyvtár állományához tartozott. Az 1932-ben kötött velencei kultúregyezmény alapján került vissza Magyarországra. Az első kötet az eredeti latin nyelvű Képes Krónika hasonmását, a második pedig ennek magyar fordítását, a hozzá tartozó jegyzeteket és tanulmányokat tartalmazza.

Raktári jelzet: 943.9 K 37

Magyar sportenciklopédia 1-2. kötet



A Magyar Sportenciklopédia két kötetben foglalja össze mindazt, amit a magyar sportról tudni kell. Nemcsak bevezet a sport világába, hanem bemutatja a magyar sport sokszínűségét. Az olimpiai sportágak mellett ábécérendben tartalmazza a hazánkban űzött és ismert valamennyi sportág leírását, nemzetközi és hazai rövid történetét, fontosabb szabályait, leggyakoribb szakkifejezéseit, továbbá az olimpiai játékokon és a hivatalos világversenyeken, világ- és Európa-bajnokságokon érmet nyert magyar versenyzők eredményeit. A gazdagon illusztrált kötetek fekete-fehér képei felidézik a magyar sport történetének emlékezetes pillanatait, a színészek pedig megosztják velünk a győzelem örömét.

Raktári jelzet: 796 M 14